

तकनीकी सहायक (सिनेमाटोग्राफी/फोटोग्राफी) - पद सं. 1430
TECHNICAL ASSISTANT (CINEMATOGRAPHY/PHOTOGRAPHY) - POST NO.1430

1. किसी वृत्तचित्र में ऑफ-स्क्रीन आख्यान नाम से जाना जाता है।
In a documentary film, the form of off-screen narration is known as
 - a) डबिंग/Dubbing
 - b) वॉइस-ओवर/Voice-over
 - c) तुल्यकाली ध्वनि/Synchronous sound
 - d) पाइलट साउंडट्रैक/Pilot soundtrack

2. अनेक निश्चल चित्रों के तेज़ स्क्रीनिंग द्वारा वीडियोग्राफी में लगातार गति प्राप्त करने के पीछे कौन सा सिद्धांत है?
What is the principle behind videography where continuous motion is obtained by fast screening of many still images?
 - a) इलेक्ट्रॉनिक सममिति/Electronic symmetry
 - b) दृष्टि निर्बंध/Persistence of vision
 - c) अनुक्रमण की क्षिप्रता/Rapidity of sequencing
 - d) क्रोमैटोग्राफी/Chromatography

3. कांच रहित 3डी डिस्प्ले निम्नलिखित में से किस प्रौद्योगिकी का उपयोग करते हैं?
Glass-less 3D displays use which of the following technologies?
 - a) एलसीडी प्रौद्योगिकी/LCD technology
 - b) माइक्रो एलईडी प्रौद्योगिकी/Micro LED technology
 - c) मसूराकार प्रौद्योगिकी/Lenticular Technology
 - d) उपर्युक्त में से एक भी नहीं/None of the above.

4. एक्सपोजर त्रिकोण होता है।
The Exposure Triangle is :
 - a) फोकस, आइएसओ तथा शटर की गति/Focus, ISO and Shutter speed
 - b) द्वारक, आइएसओ तथा शटर की गति/Aperture, ISO and Shutter speed
 - c) फोकस दूरी, द्वारक तथा आइएसओ/Focal length, Aperture and ISO
 - d) फोकस, आइएसओ तथा द्वारक/Focus, ISO and Aperture

5. फिशआइ लेन्स
A fisheye lens is :
- a) अंतर्जलीय फोटोग्राफी में प्रयुक्त किया जाता है/Used in underwater photography
 - b) समीप दृश्य के फोटोग्राफी में प्रयुक्त किया जाता है/Used in Close up photography
 - c) सुपर वाइड फोटोग्राफी हेतु प्रयुक्त किया जाता है/Used for super wide photography
 - d) चित्ररूपी फोटोग्राफी हेतु प्रयुक्त किया जाता है/Used for portraiture photography
6. डेसिबेल..... के मापन का यूनिट है।
Decibel is the unit for measuring
- a) प्रकाश/Light
 - b) CMOS संवेदनशीलता/CMOS Sensitivity
 - c) ध्वनि/Sound
 - d) RAW डेटा/RAW data
7. 'अवर फिल्मस देयर फिल्मस' नामक पुस्तक द्वारा लिखित है।
The book ' Our Films, Their Films ' is written by
- a) यश चोपड़ा/Yash Chopra
 - b) ऋत्विक घटक/Ritwik Ghatak
 - c) सत्यजीत रे/Satyajit Ray
 - d) रामानंद सागर/Ramanand Sagar
8. विख्यात फोटोग्राफ 'अफगान गर्ल' को किस फोटोग्राफर ने खींचा था?
Which photographer clicked the famous photograph of ' Afghan Girl'
- a) हेन्री कार्टियर ब्रेस्सन/Henri Cartier Bresson
 - b) रघु राई/Raghu Rai
 - c) जेम्स नाच्चे/James Natchwey
 - d) स्टीव मैककरी/Steve McCurry
9. दी गई आवृत्तियों में से कौन सा एक प्रकार्यात्मक वीडियो प्रतिदर्शी आवृत्ति है?
Which of the given frequencies is a typical video sampling frequency?
- a) 10 MHz
 - b) 15MHz
 - c) 23 MHz
 - d) 27 MHz

10. जब वस्तु को पर रखा जाता है तो आपको ठीक 1:1 स्थूल आवर्धन मिलेगा।
You will get True 1:1 macro magnification when the subject is placed at
- 2f
 - f
 - 2f के आगे/beyond 2f
 - f तथा 2f के बीच/between f and 2f
11. लेन्स विपथन होता है।
Lens aberration
- लेन्सका दोष/Defect of a lens
 - लेन्सका पावर/Power of a lens
 - लेन्सका अपवर्तन पावर/Refractive power of lens
 - लेन्सका प्रकाश प्रेषण पावर/Light transmitting power of lens
12. माक्रो लेन्स वह लेन्स है जो
Macro lens is a lens that:
- आकार में बहुत छोटा है/Is Very small in size
 - अच्छे बोकेह का सृजन करता है/Creates great bokeh
 - अत्यधिक समीप दृश्य के लिए प्रयुक्त होता है/Is used for extreme close ups
 - लैंडस्केप फोटोग्राफी में प्रयुक्त होता है / Is used for Landscape photography
13. निम्नलिखित में से कौन सा अपसारी या ऋणात्मक लेन्स है?
Out of the following which one is diverging or negative lens?
- उभयोत्तल/Biconvex
 - प्लैनो-उत्तल/Plano-convex
 - उभयावतल/Biconcave
 - पोजिटीव मेनिस्कस/Positive meniscus
14. सपाट लेन्स किस प्रकार का लेन्स होता है?
What type of lens is a flat lens?
- उत्तल/Convex
 - प्लैनो/Plano
 - अवतल/Concave
 - मेनिस्कस/Meniscus

15. प्रकाश पुंज का प्रसार साधारणतया द्वारा नियंत्रित किया जाता है।
Normally the spread of light beam is controlled by
- a) कर्तकों/Cutters
 - b) बॉर्न डॉरों/Barn Doors
 - c) जालों/Nets
 - d) दीप्तिमंदकों/Dimmers
16. किसी लोहे के दंड को तापित किया जाता है। तापित होने के अनुसार उसका रंग बदल जाता है। निम्नलिखित में से कौन सा रंग अति उच्च तापमान को सूचित करता है?
An iron rod is heated. As it gets heated, it changes color. Which of the following colors indicates a very high temperature?
- a) लाल/Red
 - b) संतरी/Orange
 - c) सफेद/White
 - d) नीला/Blue
17. 'OTS' शॉट क्या होता है?
What is a 'OTS' shot?
- a) On The Sensor shot
 - b) Over The Shoulder shot
 - c) Out of The Sync shot
 - d) Only Tele Sport shot
18. किसी सिनेमा घर में फिल्मों की ध्वनि के पुनःसृजन के लिए 5.1 सराउंड साउंड फॉर्मेट करने का मुख्य उद्देश्य ध्वनि को अधिक बनाना है।
The main objective of having 5.1 surround sound format for reproduction of sound of films in a movie hall is to make the sound more
- a) ऊंचा/Louder
 - b) संगीतमय/Melodious
 - c) तीक्ष्णतर/Sharper
 - d) दिशात्मक/Directional

19. यदि किसी आयताकार कमरे की दो सटी दीवारें दर्पण से बनी हैं तो कोई प्रेक्षक अपने कितने प्रतिबिंब देखेगा?
How many images of himself does an observer see if two adjacent walls of rectangular room are mirror surfaced?
- a) 3
 - b) 5
 - c) 7
 - d) 9
20. क्यूब सिनेमा क्या होता है?
What is Qube cinema?
- a) प्रोजेक्शन स्क्रीन का एक प्रकार/A type of Projection Screen
 - b) संक्रमण का एक प्रकार/A type of Transition
 - c) डिजिटल सिनेमा का एक प्रकार/A type of Digital cinema
 - d) सॉफ्टवेयर का एक प्रकार/A type of software
21. के लिए दृष्टि क्षेत्र सर्वाधिक है।
The field of view is maximum for
- a) समतल दर्पण/Plane mirror
 - b) अवतल दर्पण/Concave mirror
 - c) उत्तल दर्पण/Convex mirror
 - d) बेलनाकार दर्पण/Cylindrical mirror
22. वास्तविक दुनिया के ध्वनिक उपकरणों की ध्वनियों या ध्वनियों का पुनःसृजन या प्रतिरूपणका उपयोग करके किया जाता है।
Re-creation or modelling the sounds of real world acoustic instruments or sounds is done using
- a) एनलाइज़र/Analyzer
 - b) सिंथेसाइज़र/Synthesizer
 - c) कंपाइलर/Compiler
 - d) जनरेटर/Generator

23. किसी दृश्य में, पृष्ठभूमि संबंधी सूचना के प्रभाव का प्रतिस्थापन किसी दूसरे प्रभाव के द्वारा किया जाने को कहते हैं।

In a scene, the effect of background information being replaced with another is called

- a) डॉलियिंग/Dollying
- b) डिजिटाइसिंग/Digitising
- c) की लाइट/Key Light
- d) क्रोमाकी/Chroma key

24. फोटोग्राफी में मैजिक घंटा क्या होता है?

What is the Magic Hour in photography

- a) सूर्योदय या सूर्यास्त के तुरंत बाद का दिवाकालीन समय
Period of daytime shortly after sunrise or before sunset
- b) सूर्योदय या सूर्यास्त के कुछ पहले का दिवाकालीन समय
Period of daytime shortly before sunrise and after sunset
- c) सूरज ठीक ऊपर रहनेवाला दिवाकालीन समय
Period of daytime when the sun is exactly on top
- d) सूर्योदय से सूर्यास्त तक का दिवाकालीन समय
Period of daytime from Sunrise to Sunset

25. दर्पण हीन कैमरा की विशेषता है।

Feature of Mirror-less camera is

- a) दृश्यदर्शी की अनुपस्थिति/Absence of viewfinder
- b) पंच-पार्श्व प्रिज़्म की अनुपस्थिति/Absence of pentaprism
- c) लेन्स की अनुपस्थिति/Absence of lens
- d) संवेदक की अनुपस्थिति/Absence of sensor

26. यदि वस्तु अनंत दूरी पर है तो प्रतिबिंब कहां और कैसे बनेगा?
If the object is at infinity, where and how will the image form?
- 2F पर, वास्तविक, प्रतिलोमित तथा समान आकार का
At 2F, real, inverted and of same size
 - F पर, बिंदु आकार, वास्तविक तथा प्रतिलोमित
At F, point size, real and inverted
 - F तथा 2F के बीच, वास्तविक, प्रतिलोमित तथा हासग्रस्त
Between F and 2F, real, inverted and diminished
 - 2F के आगे, वास्तविक, प्रतिलोमित तथा आवर्धित
Beyond 2F, real, inverted and magnified
27. किसी हार्ड लाइट को द्वारा सॉफ्ट किया जा सकता है।
A Hard light can be softened by
- विसारक/Diffuser
 - परावर्तक/Reflector
 - सॉफ्ट बॉक्स/Soft box
 - उपर्युक्त सभी/All of the above
28. उस फिल्टर को कहते हैं जो तरंगदैर्घ्य को नहीं बदलता, लेकिन केवल प्रकाश की तीव्रता को नियंत्रित रखता है।
A filter which does not alter the wavelength but controls only the intensity of light is
- ध्रुवण फिल्टर/Polarising Filter
 - तारा फिल्टर/Star filter
 - वर्ण निरपेक्ष फिल्टर/Neutral Density filter
 - उपर्युक्त में से एक भी नहीं/None of the above
29. उस प्रकाश को कहते हैं जो पूरे तस्वीर के लिए प्रकाश की दिशा, मुख्य छायाओं का सृजन तथा विपर्यास अनुपात प्रदान करती है।
A light which establishes the light direction, creates principal shadows and provides the contrast ratio for the entire picture is called
- पूरक प्रकाश/Fill light
 - मुख्य प्रकाश/Key light
 - पश्च प्रकाश/Back light
 - उपर्युक्त सभी/All of above

30. H.265 मानक क्या होता है?
What is H.265 standard?
- a) ऑडियो संपीड़न/Audio compression
 - b) वीडियो संपीड़न/Video compression
 - c) डेटा संपीड़न/Data compression
 - d) उपर्युक्त में से एक भी नहीं/None of the above
31. कोई गोलाकार दर्पण सामने रखे किसी बिंदु वस्तु का वास्तविक प्रतिबिंब दिखाता है। दर्पण से उस प्रतिबिंब तथा वस्तु की दूरी क्रमशः 30 cm तथा 0.2 m है। उस दर्पण की फोकस दूरी है।
A spherical mirror forms a real image of a point object placed in front. The distance of the image and object from the mirror is 30 cm and 0.2 m respectively. The focal length of the mirror is
- a) 120 mm
 - b) 60 mm
 - c) 60 cm
 - d) 120 cm
32. निम्न में कौन, कोई कथा सुनानेवाली वीडियो फिल्म का विवरणात्मक तत्व नहीं है?
Which one is not the narrative element of storytelling of a video film
- a) कथा-वस्तु तथा संरचना/Plot & Structure
 - b) पात्र तथा संवाद/Character & Dialogue
 - c) दृश्य तथा सीन/Visuals & Scenes
 - d) प्रकाश तथा छाया/Light & shade
33. फोटोग्राफी में एस-वक्र से संबंधित है।
S-Curve in photography is associated with
- a) सुग्राहितामापी/Sensitometry
 - b) संयोजन/Composition
 - c) कैमरे की गति/Camera movement
 - d) विपर्यास/Contrast

34. निम्नलिखित में से कौन एक संघट्ट प्रिन्टर है?
Which among the following is an impact printer?
- इंकजेट प्रिन्टर/Inkjet printer
 - डैसी व्हील प्रिन्टर/Daisy wheel printer
 - इंकटैंक प्रिन्टर/Inktank printer
 - लेसरजेट प्रिन्टर/Laserjet Printer
35. MOV फाइलें संपीड़न के लिए साधारणतया कोडेक का उपयोग करती हैं।
MOV files commonly use the ----- codec for compression
- MPEG 2
 - MPEG 21
 - MPEG 4
 - MPEG 1
36. रिवर्स शॉट क्या होता है?
A reverse shot is
- जहां एक पात्र को दूसरे पात्र को देखते हुए दिखाया जाता है
Where one character is shown looking at another character
 - जहां सभी पात्र, दृश्य के स्थान तथा स्क्रीन की दिशा की स्थापना की गई है
Where all characters, scenic location and screen direction is established
 - जहां एक पात्र को दूसरे पात्र के सिर के ऊपर से दिखाया जाता है
Where one character is shown over the head of another character
 - जहां कैमरा को उलटी दिशा में पकड़कर पूरे सीन का शॉट लिया जाता है
Where entire scene is shot with the camera upside down
37. यदि लेन्स का व्यास 50 mm तथा फोकस दूरी 100 mm है तो प्रथम द्वारक कितना होगा?
What will be the first aperture if the Diameter of the Lens is 50 mm and the Focal length is 100 mm?
- f 1
 - f 1.4
 - f 2
 - f 2.8

38. द्वारक प्राथमिकता पर, एक्सपोजर क्षतिपूर्ति का समायोजन करने से परिवर्तित होगा।
When in Aperture Priority, adjusting exposure compensation will alter:
- आइएसओ या शटर की गति या दोनों/ISO or Shutter Speed or both
 - क्षेत्र की गहराई या फोकस की गहराई या दोनों/Depth of Field or Depth of focus or both
 - ऑटो फोकस या मैनुअल फोकस या दोनों/Auto Focus or Manual Focus or both
 - द्वारक या शटर की गति या दोनों/Aperture or Shutter Speed or both
39. प्रकाश ऊर्जा को विद्युत ऊर्जा में शीघ्रता से परिवर्तित करने में किसी प्रतिबिंब संवेदक की अक्षमता है।
The inability of the fastness of an Image sensor in converting the light energy into electrical energy
- पश्चता/Lag
 - संवेदनशीलता (आइएसओ)/Sensitivity (ISO)
 - विपर्यास रेंज/Contrast range
 - हाइ की लाइटिंग/High key lighting
40. अपने अक्ष पर किसी कैमरा की ऊर्ध्वाधर गति को कहते हैं।
The vertical movement of a camera on its axis is called:
- टिल्ट/Tilt
 - ट्रैक/Track
 - पैन/Pan
 - शिफ्ट/Shift
41. क्षेत्र की गहराई शब्द का अर्थ है।
The term Depth of Field (DoF) means
- सीन के क्षेत्र की विमाएं/The dimensions of the field of scene
 - प्रकाश के प्रति आइएसओ सेटिंग की संवेदनशीलता/The sensitivity of the ISO setting to light
 - एफ स्टॉप/The F stop
 - फोकस की मात्रा/The amount of focus

42. एफ-स्टॉप है।
F- stop is
- लेन्स का व्यास ÷ फोकस दूरी/Diameter of the lens ÷ Focal Length
 - फोकस दूरी ÷ लेन्स का व्यास /Focal Length ÷ Diameter of the Lens
 - लेन्स की वक्रता ÷ लेन्स का व्यास /Curvature of the Lens ÷ Diameter of the Lens
 - इनमें से एक भी नहीं/None of these
43. किसी कैमरे में फ्रेंच फ्लैग होता है।
A french flag in a camera is
- एक सुदूर शटर विमोचन/a remote shutter release
 - एक लेन्स शेड/a lens shade
 - एक लेन्स माउंट/a lens mount
 - शटर/shutter
44. लेन्स की गोलाकार सतह का परिणाम होता है।
The spherical surface of lens results in _____
- फोकस दूरी का व्यापक परास/having a wide range of focal length
 - फोकस दूरी का संकीर्ण परास/having a narrow range of focal length
 - वक्रता का व्यापक परास/having a wide range of curvature
 - वक्रता का संकीर्ण परास/having a narrow range of curvature
45. अभिमुखकता अनुपात होता है।
Aspect ratio is
- वस्तु तथा प्रतिबिंब के आकार के बीच का अनुपात
The ratio between the size of the object and size of the image
 - वस्तु से दूरी तथा वस्तु के आकार के बीच का अनुपात
The ratio between the distance from the object to the size of the object
 - किसी प्रतिबिंब या संवेदक की चौड़ाई तथा ऊंचाई के बीच का अनुपात
The ratio between the width and the height of an image or sensor
 - संवेदक के पावर तथा प्रकाश की तीव्रता के पावर के बीच का अनुपात
The ratio between the power of sensor to that of the intensity of light

46. IPTV का पूर्णरूप क्या है?
What is the full form of IPTV?
- Internet Program Television
 - Interstate Promotion Television
 - Internet Policy Television
 - Internet Protocol Television
47. एडोब प्रीमियर प्रो सीसी में Ctrl+Shift+I तथा Ctrl+Shift+Oके लिए शॉर्ट कट 'की' हैं।
In Adobe Premiere Pro CC, Ctrl+Shift+I and Ctrl+Shift+O are the short cut keys for
- रिपल डिलीट और रीप्लेस/Ripple Delete & Replace
 - रेज़र टूल और सेलेक्ट टूल/Razor Tool & Select Tool
 - क्लियर इन और आउट/Clear In & Out
 - टाइमलाइन को बढ़ाने और कम करने/Expand & Minimise timeline
48. निम्नलिखित में कौन सा वीडियो संपादन सॉफ्टवेयर नहीं है?
Which one of the following is not a video editing software?
- सॉनी वेगास/Sony Vegas
 - डा विंची रिसोल्व/Da Vinci Resolve
 - एविड/Avid
 - पिकासा/Picasa
49. बफ़र स्मृति होती है।
Buffer memory is
- डिजिटल कैमरा इलेक्ट्रॉनिकी की स्मृति जहां प्रतिबिंब का भंडारण अस्थायी रूप से किया जाता है
Memory in the digital camera electronics where the image is stored temporarily
 - डिजिटल कैमरा इलेक्ट्रॉनिकी की स्मृति जहां प्रतिबिंब के रंग में सुधार किया जाता है
Memory in the digital camera electronics where image colour correction is done
 - डिजिटल कैमरा इलेक्ट्रॉनिकी की स्मृति, जो वस्तु की प्रभा का संसूचन करती है
Memory in the digital camera electronics to detect the brightness of the object
 - इनमें से एक भी नहीं/None of these

50. यदि किसी प्रतिबिंब फाइल में कैमरा के प्रतिबिंब संवेदक से प्राप्त अल्पिष्ठ रूप से प्रक्रमित डेटा समाहित है तो फाइल के उस प्रारूप को कहते हैं।
If the image file contains minimally processed data from the image sensor of the camera, the format of the file is called as
- a) RAW प्रारूप/RAW format
 - b) JPEG प्रारूप/JPEG format
 - c) PDF प्रारूप/PDF format
 - d) PSD प्रारूप/PSD format
51. श्रव्य फाइलों के लिए मैक ओएस में फाइनल कट प्रो का समाहर्ता प्रारूप कौन सा है?
Which is the container format for audio files in Mac OS for Final Cut Pro
- a) XMF
 - b) WAV
 - c) MP3
 - d) AIFF
52. वीडियो संपादन/वीएफएक्स का एक मुख्य फ्रेम है।
A Key frame in video editing/VFX is
- a) किसी टाइमलाइन का पहला फ्रेम जहां से वीडियो तथा ऑडियो शुरू होता है
The first frame in a timeline from where video and audio starts
 - b) किसी शॉट का पहला फ्रेम जिसे टाइमलाइन में संपादित किया जाता है
The first frame in a shot which is edited in the timeline
 - c) वह पहला फ्रेम जो प्राचल परिवर्तन का प्रारंभ सूचित करता है
The first Frame that indicates the beginning of a parameter change
 - d) वह पहला फ्रेम जो वीडियो अनुक्रम का प्रारंभ सूचित करता है
The first frame that indicates the beginning of a video sequence

53. जब प्रकाश की कोई किरण किसी काँच वाले पार्श्व से क्रांतिक कोण पर काँच वायु अंतरापृष्ठ के निकट जाती है तो परावर्तन कोण होता है।
When a light ray approaches a glass air interface from the glass side at the critical angle, the angle of refraction is
- 0°
 - 45°
 - 90°
 - 30°
54. दर्पण लेन्स होता है।
A mirror lens is a
- टेलीफोटो लेन्स/Telephoto lens
 - विशालकोणी लेन्स/Wide angle lens
 - जूम लेन्स/Zoom lens
 - माक्रो लेन्स/Macro lens
55. CMOS आधारित 8.8 mm x 6.6mm आकार के किसी कैमरे के लिए सामान्य लेन्स कौन सा होगा?
Which lens is the normal lens for a 8.8 mm x 6.6mm size CMOS based camera
- 8 mm
 - 6 mm
 - 11 mm
 - 50 mm
56. फ्लैश की एक निर्देशक संख्या सांख्यिक रूप से के बराबर है।
A guide number in flash is numerically equal to
- वस्तु की दूरी से गुणा किया गया द्वारक/aperture multiplied by the subject distance
 - वस्तु की दूरी से विभाजित शटर की गति/shutter speed divided by the subject distance
 - फ्लैश कोण से गुणा की गई फोकस दूरी/Focal length multiplied by the flash angle
 - फ्लैश आउटपुट से गुणा किया गया द्वारक/aperture multiplied by the flash output

57. ISO सेटिंग का निर्णय किसके आधार पर किया जाता है?
The ISO setting is decided by:
- कितना प्रकाश उपलब्ध है/How much light is available
 - आपको कितना ग्रेन या पिक्सिलेशन चाहिए/How much grain or pixilation you want
 - एक्सपोजर सेटिंग/The exposure settings
 - उपर्युक्त सभी/All of above
58. किसी कैमरे की प्रोग्राम (P) विधा आपको करने देती है।
Program (P) mode in a camera allows you to:
- पूर्ण-ऑटो विधा में शूट करने देती है तथा सेटिंग में कोई परिवर्तन नहीं करती
Shoot in full-auto mode and change no settings
 - उस द्वारक का चयन करती है जिसके साथ आप शूट करना चाहते हैं
Select what aperture you want to shoot with
 - आप जो द्वारक तथा शटर गति के साथ शूट करना चाहते हैं उनका चयन करती है
Select what aperture and shutter speed you want to shoot with
 - अर्ध-ऑटो विधा में शूट करने देती है तथा कुछ सेटिंगों को बदलती है
Shoot in semi-auto mode and change certain settings
59. जीनॉन का उपयोग में किया जाता है।
Xenon is used in
- प्रकाशमापियों/light meters
 - एलसीडी मानीटर/LCD Monitor
 - फ्लैशगनों/flashguns
 - तापदीप्त लैंपों/Incandescent lamps
60. DSLR कैमरे के 25p वीडियो विधा में 'p' क्या होता है ?
What is 'p' in 25p video mode in DSLR camera
- पिक्चर/Picture
 - फेज/Phase
 - प्रोग्रेसीव/Progressive
 - PAL

61. किसी लेन्स में “24mm, 1:1.4, ED” का क्या मतलब होता है?
What does “24mm, 1:1.4, ED” mean in a lens?
- a) फोकस करनेवाली दूरी, धारक का व्यास तथा बाहरी गहराई
Focusing distance, Diameter of mount and External Depth
- b) फोकस दूरी, लेन्स की गति तथा अतिरिक्त निम्न परिक्षेपण
Focal length, Lens speed and Extra Low Dispersion
- c) व्यास, क्रॉप घटक तथा अतिरिक्त दिवालोक
Diameter, Crop Factor and Extra Daylight
- d) उपर्युक्त में से एक भी नहीं
None of the above
62. फोटोशॉप में ओपेसिटी.....सूचित करती है
Opacity in Photoshop refers to
- a) किसी परत पर रंग संतृप्ति की मात्रा को
the amount of color saturation on a layer.
- b) किसी परत पर पारदर्शिता की मात्रा को
the amount of transparency on a layer.
- c) दृश्य परतों की संख्या को
the number of layers visible.
- d) चित्र के आयतचित्र को
the histogram of the picture.
63. फोटोशॉप में क्रॉप आपको के लिए सहायक होता है
Crop in photoshop allows you to:
- a) किसी प्रतिबिंब के विनिर्दिष्ट भागों में रंग देने/Add color to specified parts of an image
- b) किसी प्रतिबिंब में अभिरुचि क्षेत्र का चयन करने/Select the region of interest in an image
- c) किसी प्रतिबिंब में पिक्सल बढ़ाने/Grow pixels in an image
- d) किसी प्रतिबिंब की ओपेसिटी बदलने/Alter the opacity of an image

64. दिन के समय में 3200 डिग्री रंग तापमान कैमरा सेटिंग में कोई फोटोग्राफ खींचना का कारण बनेगा।
Taking a photograph in 3200 degree colour temperature camera setting in daylight will cause a
- ब्लू कास्ट/blue cast
 - ओरेंज कास्ट/orange cast
 - ग्रीन कास्ट/green cast
 - येलो कास्ट/yellow cast
65. एक स्पष्ट पोर्ट्रेट के लिए निम्नलिखित में से लाइटिंग की किस शैली का उपयोग नहीं किया जाता?
Which one of the following is not a lighting style for a clear portrait?
- रेंब्रांड्त/Rembrandt
 - बटरफ्लाई/Butterfly
 - स्प्लिट/Split
 - सिलहाउट/Silhouette
66. 'हाइ-की' लाइटिंग तब होता है जब
It is called 'High Key' lighting, when
- की-लाइट ऊंचाई से आता है/Key light comes from height
 - लाइटिंग विपर्यास कम है/Lighting Contrast is Less
 - लाइटिंग विपर्यास अधिक है/Lighting Contrast is more
 - की-लाइट सूर्य से आती है/Key light comes from Sun
67. प्रकाश प्रवाह या ज्योति फ्लक्स का यूनिट..... है।
Unit of light flow or luminous flux is
- वाट/Watt
 - वोल्ट/Volt
 - ऐंपियर/Ampere
 - ल्यूमेन/Lumen

68. लेन्स का पावर क्या होता है?
What is the power of lens?
- त्रिज्या व्युत्क्रम/Reciprocal of Radius
 - वक्रता व्युत्क्रम/Reciprocal of Curvature
 - फोकस दूरी व्युत्क्रम/Reciprocal of focal length
 - फोकस दूरी के बराबर/Equal to focal length
69. लेन्स के किस भाग से, विचलन के बिना प्रकाश की किरण पार कर जाती है?
From which part of the lens, the ray of light passes without deviation?
- प्रकाशिक केंद्र/Optical centre
 - फोकस/Focus
 - वक्रता केंद्र/Centre of curvature
 - पॉल/Pole
70. दृश्य स्पेक्ट्रम में, रंग का तरंगदैर्घ्य सर्वाधिक है।
In the Visible spectrum, _____ colour has the maximum wavelength.
- बैंगनी/Violet
 - नीला/Blue
 - लाल/Red
 - पीला/Yellow
71. निम्नलिखित गुणधर्मों में कौन, वीडियो को संपीड़ित होने देता है?
Which of the following properties of video lends it to compression?
- स्थानिक अतिरिक्तता/Spatial Redundancy
 - कालिक अतिरिक्तता/Temporal Redundancy
 - मनोदृश्य अतिरिक्तता/Psychovisual redundancy
 - उपर्युक्त सभी/All of the above

72. प्रकाश के गुणतापरक गुणधर्म के रूप में अभिव्यक्त किया जाता है।
The qualitative property of Light is expressed as
- तीव्रता/Intensity
 - रंग तापमान/Colour Temperature
 - ज्योति फ्लक्स/Luminous flux
 - तरंगदैर्घ्य/Wavelength
73. फोटॉन क्या होता है?
What is a photon?
- प्रकाश ऊर्जा का एक कण/A particle of light energy
 - प्रकाश ऊर्जा का एक माप/A measure of light energy
 - प्रकाश ऊर्जा की एक धारा/A stream of light energy
 - प्रकाश ऊर्जा का एक पुंज/A beam of light energy
74. यदि 'की-लाइट' की तीव्रता 100 फुट कैन्डल्स, फिल लाइट की तीव्रता 50फुट कैन्डल्स तथा बैक लाइट की तीव्रता 200 फुट कैन्डल्स है तो लाइटिंग अनुपात का पता लगाइए।
If the intensity of Key light is 100 foot candles, Fill light is 50 foot candles and the back light is 200 foot candles, Find out the Lighting ratio?
- 1: 1.5
 - 1: 2
 - 1: 3
 - 1:7
75. 180डिग्री नियम से संबंधित है।
Rule of 180 degree is associated with
- सीन प्रदीप्ति/Scene illumination
 - लाइटिंग का स्थान/Lighting position
 - दिशात्मक सातत्य/Directional Continuity
 - उपर्युक्त सभी/All of the above

76. कोई रेलगाड़ी 30मिनट के लिए 40कि.मी./घंटे की गति से और अगले 20मिनट के लिए 60कि.मी./घंटे की गति से चलती है। तो उसकी औसत गति कितनी है?
A train runs for 30 minutes at the speed of 40 km/hr and the next 20 minutes at the speed of 60 km/hr. Then the average speed is ?
- a) 48 कि.मी./घंटा/48 km/hr
b) 50 कि.मी./घंटा/50km/hr
c) 45 कि.मी./घंटा/45 km/hr
d) 52 कि.मी./घंटा/52km/hr
77. किसी पिता की आयु वर्तमान में अपने पुत्र की आयु के 4 गुना से 8अधिक है। 4 साल पहले उस पिता की आयु पुत्र की आयु से 9 गुना अधिक थी। उस पुत्र की वर्तमान आयु कितनी है?
Age of a father is 8 more than 4 times age of his son at present. 4 years before, father's age was 9 times that of the son. What is son's present age?
- a) 12 वर्ष/years
b) 6 वर्ष/years
c) 8 वर्ष/years
d) 10 वर्ष/years
78. किसी दूकानदार ने एक फ्रिज पर उसके क्रय मूल्य से 20%अधिक कीमत लगाई और उसे 15%छूट पर बेचता है। इस बिक्री में लाभ या नुकसान कितना है?
A shop keeper marked a Fridge at 20% more than its cost price and sells it with 15% discount. What is the profit or loss in the sale?
- a) 1% लाभ/1% profit
b) कोई लाभ या नुकसान नहीं/no profit, no loss
c) 1% नुकसान/1% loss
d) 2% लाभ/2% profit
79. जब $\frac{x}{4} + \frac{x}{6} = 3\frac{1}{3}$ है तो x का मान
- The value of x when $\frac{x}{4} + \frac{x}{6} = 3\frac{1}{3}$
- a) 10
b) 8
c) 4
d) 6

80. वर्गाकार आकृति के किसी ज़मीन का क्षेत्रफल 441 m^2 है। इस ज़मीन के चारों ओर दौड़ने के लिए कितनी दूरी तय करनी है?
Area of a square shaped land is 441 m^2 . To run around this land, how much distance is to be covered?

- a) 84 m
- b) 441 m
- c) 18 m
- d) 42 m
